

Le Chat Noïne



*Bulletin de l'association
« Demain la Collégiale d'Ibos »*

N°3-Mai 2008-

Le Chat Noïne :

Si vous y prêtez attention, sur le mur d'enceinte du cimetière, vous verrez parfois, vous verrez souvent, le Chat Noïne se chauffer au soleil tout en regardant, d'un œil concupiscent tournoyer les pigeons. C'est qu'il est gourmand le bougre !

A la tombée de la nuit, le Chat Noïne disparaît et pour cause....Il se métamorphose en un chanoine entre deux âges, un peu enrobé et plutôt bon vivant, qui, chaque jour que Dieu fasse, hante les hauteurs de la Collégiale et ce, tant que l'association n'aura pas achevé son projet. Si d'aventure, vous vous trouvez dans la Collégiale, à la nuit tombée, vous entendrez des craquements, des bruits de pas....Ce n'est pas le bois qui craque ou la sarabande d'un rat égaré sous la charpente, mais notre ami le chanoine qui, ces temps derniers, a du mal à garder son calme. En effet, depuis la mise en place de l'éclairage extérieur du bâtiment, le Chat Noïne est perturbé. Toute cette lumière l'agresse et fait remonter du fond de sa mémoire le souvenir du feu, non pas le feu bienfaisant qui réchauffe, mais le feu des incendies et son cortège de souffrances. Il se rappelle celui qui a laissé son nom à la rue brûlée où notre matou a eu le poil roussi et, plus lointain encore, les brasiers allumés tour à tour par les parpaillots et les papistes lors des guerres de religion....

Ce lundi, jour de Saint Anselme, le printemps avait tiré sa révérence ; il faisait gris, froid et il pleuvait. Notre Chat Noïne, frileux comme un greffier, décida de ne pas aller faire un tour sur le mur d'enceinte du cimetière, mais de rester prudemment dans les combles de la Collégiale,

dormant d'un œil et surveillant de l'autre le manège des souris, espérant ainsi agrémenter l'ordinaire de son déjeuner. Tout d'un coup, il entendit un véritable branle-bas, venant rompre le silence de sa méditation. Il vit d'un bus coloré descendre un drôle de sarcophage, noir, haut sur pattes, disproportionné et manifestement inapproprié. Drôle de corbillard, drôle de bière se dit-il. Intrigué, il alla se dissimuler dans la chaire pour jouir du spectacle. Point de catafalque pour recevoir le cercueil, mais seulement un dais couleur soleil. Et alors, chose incroyable, l'officiant, au lieu de dire la messe des morts, s'assit devant l'étrange boîte noire et en fit sortir des sons incroyables, puissants et envoutants qui ravirent notre Chat Noire et réveillèrent chez son hôte, le chanoine qui cohabite dans son enveloppe charnelle, des souvenirs de voyage en Terre Sainte lorsqu'il accompagna son évêque à la Croisade.....

Lazare

Le Concours de dessin :

A l'initiative de l'association **Demain, la Collégiale d'Ibos**, un concours de dessin intitulé « **Dessine-moi la Collégiale d'Ibos** » à été organisé en cette année 2008.

Les enfants des écoles primaires d'Ibos et du centre de loisirs ont été sollicités afin de dessiner le phare de pierre qui s'élève au cœur de leur village.

Les institutrices ont de suite été séduite par ce projet qui possède à la fois un côté pédagogique mais aussi un côté artistique et récréatif.

Un jury constitué de membres de l'association, d'institutrices, de membres de la municipalité, du centre de loisirs et de la presse locale ont sélectionné un dessin par classe qui sera primé.

Un bon moyen pour apprendre l'histoire en s'amusant ...

La remise des récompenses s'est déroulée le Vendredi 11 Avril 2008 à 17h00 à la petite salle des fêtes d'IBOS.

La salle était comble ce 11 avril pour la remise des récompenses aux lauréats du concours de dessin. Le maire, des représentants de la municipalité, du centre de loisir, les enseignants, les parents et bien sur les enfants s'étaient rassemblés à la sortie de l'école pour fêter l'événement autour d'un amical gouter et également, bien que non dit, le début des vacances.

Le concours de dessin a captivé tous les enfants du primaire et du centre de loisirs et pas seulement les parents. En effet, comme s'est plu à le souligner Daniel Frossard, le maire d'Ibos, la mobilisation des enfants entraîne, c'est évident, la mobilisation des parents.

Ce n'est pas moins de 141 dessins qui étaient exposés à la petite salle des fêtes. En parcourant l'exposition, on était frappé par le sens de l'observation, par l'imagination des dessinateurs en herbe qui ont manié crayons et couleurs de manière inventive pour nous offrir une représentation parfois inattendue de la Collégiale.

7 prix furent décernés, ce qui a permis de récompenser un artiste junior dans chaque classe.

Le palmarès :

CP : Antoine Delhorme

CP-CE1 : Charlène Lelouche

CE1-CE2 : Maxime Védère

CM1 : Marion Batcrabère

CM2 : Antoine Fègne et Pierre Soule Péré

Centre de loisirs 6-10 ans : Clara Tegon

Centre de loisirs 4-5 ans : Mathis Laborde.

Cerise sur le gâteau, les dessins primés seront exposés dans la Collégiale.
Une sélection de dessins sera également exposée à la maison de retraite Zélia à Ibos, créant ainsi une passerelle entre les générations.

Un grand merci aux généreux donateurs qui ont permis de récompenser les lauréats (La Grande Récré, Quick, Mac Donald's Ibos, Mac Donald's Tarbes, Le Méridien, Jouet-Club).

Un grand merci également aux membres de l'association qui se sont mobilisés pour réussir cette opération.

La Caravane Amoureuse :

La Caravane amoureuse a fait étape à Ibos et à Tarbes le lundi 21 avril 2008

Foule sentimentale avec Marc Vella

La Caravane s'en est allée vers Toulouse, la Suisse, la Belgique et nous nous sommes restés au bord du chemin avec des sons et des images plein la tête, de la tolérance et de la fraternité plein le cœur.

Une belle journée qui restera dans nos mémoires. L'étape d'Ibos-Tarbes de la caravane amoureuse s'est très bien passée. Malgré un temps exécrable, le public a quand même répondu présent et globalement l'événement fut une réussite. La rencontre des anciens à la maison de retraite a été un moment fort et nous avons trouvé notre récompense dans le regard des papis et mamies. Grand moment également lorsque les jeunes du groupe de hip hop ont dansé sur la musique de Marc Vella. Comme nous le pensions, le récital à la Collégiale a été un grand moment et tout le monde a été sous le charme de Marc et a découvert l'utilisation des variacordes.

L'association **Demain, la collégiale d'Ibos**, organisatrice de l'étape bigourdane de la Caravane amoureuse, n'aurait pu mener à bien ce projet sans l'aide et le soutien de ses partenaires qu'elle tient sincèrement à remercier. Daniel Frossard, maire d'Ibos et toute l'équipe municipale pour leur soutien indéfectible dès le départ de l'aventure. La municipalité de Tarbes, La maison de retraite Zélia, Mme Delgado du Point Jeunes, les adolescents de Laub'ados, les enfants de meli-melo, 2 structures rattachées au FJT et qui participent à l'animation du quartier Nord, la CAF de Laubadère, les membres de Femmes Initiative Laubadère (FIL), le Club 21, l'Ecole du cirque. Un grand merci également aux artistes locaux qui ont accepté de se produire gratuitement Dans'6T, l'école de Samba EM-CIMA, Eths Amassats, Eths Plantagulhes, les musiciens de musique traditionnelle, les Chanteurs de Bordères. Enfin, un merci particulier à la presse locale qui a parfaitement relayé l'information.

Témoignages :

« Le pari était de faire venir les jeunes de la maison de quartier de Laubadère. On a donc fermé le point jeunes ! Ils sont venus, ils sont toujours là à applaudir ! C'est la magie de marc Vella : la rencontre improbable ! » *Dominique Delgado, responsable du point jeunes.*

«Un travail sur le ressenti, les émotions, j'étais très fier, c'était formidable » *Doggy du groupe Dans'6T après leur improvisation de hip-hop accompagné au piano par marc Vella.* « Je suis ravie d'être ici de voir tout ce monde venu du quartier. Les gens se parlent, tout le monde est très heureux. » *Fillou(77 ans) de la Caravane amoureuse.*

« Merci à vous pour l'organisation de cette belle soirée, ce fut un plaisir pour toute notre troupe d'y participer. C'est toujours très intéressant pour nous de découvrir d'autres artistes toutes disciplines confondues. L'ambiance de paix et d'amour qui a régné lors de cette soirée en a fait un moment vraiment exceptionnel. Espérons qu'il se réitère !! Ça a été également pour nous l'occasion de réfléchir à d'éventuels futur échanges avec notamment les groupes de chants » *Clément Cousin, école de Samba EM-CIMA.*

« Dommage pour le temps mais c'était vraiment formidable. Belle initiative qui j'espère se renouvellera. Ce "musicien nomade" est un artiste avec un grand A tout en se voulant être un monsieur-tout-le monde. Beaucoup de "monsieurs qui se veulent grands" devraient s'en inspirer! »
Patricia Lagaille La Dépêche du Midi.

« Un grand moment lorsque Bouziane, Roxane et Guillaume de Dans'6T ont improvisé sur la musique de Marc et où dans la salle, tous âges confondus, les spectateurs retenaient leur souffle, subjugués par la magie de la danse et de la musique. » Gilbert Larré, secrétaire de **Demain, la collégiale d'Ibos**.

Rappel du programme :

L'action est placée dans le cadre de « **la Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix** », sous l'égide de l'Unesco

11h00 : Arrivée de la Caravane Amoureuse sur la place d'Ibos

14h00 : Maison de quartier à Laubadère

La caravane amoureuse va à la rencontre des habitants du quartier et notamment des jeunes.

Il s'agit d'un moment d'échange et de communion avec la population locale. Des groupes de jeunes pourront participer à la manifestation avec Marc Vella et les artistes de la Caravane. Dès à présent, on peut citer l'Ecole du cirque, Dans'6T (groupe de hip hop).

17h00 : Visite aux résidents de la maison de retraite Zélia d'Ibos

La Caravane amoureuse va à la rencontre des anciens pour leur offrir un moment de détente.

18H30 : La rencontre amoureuse du pianiste et de la Collégiale (récital gratuit)

Un artiste (**Marc Vella**) inspiré par un lieu chargé d'histoire et de spiritualité donne libre cours à son inspiration musicale.

Le public communique avec l'artiste et le lieu en découvrant la lecture musicale qu'en fait l'artiste

20h30 : Grand concert festif gratuit à la salle Pierre Comet d'Ibos

Un grand moment d'échange et de convivialité où sera faite la démonstration qu'à travers l'espace et le temps la musique est universelle et porteuse d'amour.

Avec la participation de Marc Vella et des artistes de la Caravane amoureuse, d'EN CIMA (percussions brésiliennes), d'Eths Amassats de Bigorre, d'Eths Plantagulhes d'Ibos, des Chanteurs de Bordères, du groupe les Madeleines, de musiciens d'instruments traditionnels de Bigorre (vielle à roue, cornemuse, accordéon diatonique,...)

« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait » Mark Twain

Des nouvelles du « front » :

Subventions :

Le Conseil Général des Hautes- Pyrénées a attribué 1000 € à notre association pour l'année 2008. C'est moins que nous espérions, mais c'est un bon début sachant que c'est la première année que nous demandons une subvention et que nous ne pouvons pas encore mettre en avant un bilan complet de notre activité.

Nous sommes sans nouvelle de notre demande auprès du Conseil Régional, mais je suis pessimiste quant à la véracité de l'adage « pas de nouvelle, bonne nouvelle ».

La Mairie d'Ibos nous a confirmé son soutien et nous l'a manifesté à plusieurs reprises en étant présente à nos côtés chaque fois que nous l'avons sollicité, mais à ce jour, nous ne connaissons pas le montant de la subvention qui sera accordée.

Concernant le Grand Tarbes, notre domaine d'activité n'entre pas dans le champ retenu pour l'octroi de subventions. Cette année, nous n'avons rien à attendre du Grand Tarbes, à moins que les changements intervenus dans sa composition donnent une inflexion à la politique suivie par la communauté de communes.

Résultat des courses : le chat (noie) est maigre et nous aurons du mal à tenir nos ambitions si nous ne nous lançons pas dans une politique active de recherche de partenaires(sponsors) et de nouveaux membres actifs (les petits ruisseaux font les grandes rivières !)

Saluons deux initiatives généreuses :

Les Amassats et les Plantagulhes ont participé bénévolement au concert festif organisé lors de la venue de La Caravane amoureuse à Ibos. Non content de participer gracieusement à cette manifestation, ils ont adhéré à l'association Demain, la Collégiale d'Ibos en versant chaque association 50€, ce qui nous a permis de tirer des affiches en couleurs pour la venue de La Caravane amoureuse. Ce sont les deux premiers partenaires-adhérents de notre association.

Un grand merci à tous les membres des amassats et des plantagulhes.

Les Musicales de la Collégiale 2008 :

♪ Le concert de « prestige » en octobre 2008

Le Requiem allemand de Brahms version londonienne interprété par le Chœur Henri Duparc.

La Collégiale souhaite mettre à l'honneur la musique classique et le chant choral avec l'interprétation du Requiem par le chœur Henri Duparc dirigé par Jean-Paul Salanne. Compte tenu des subventions reçues, l'association ne peut pas prendre directement à sa charge la diffusion du concert.

Des contacts sont en cours, notamment avec Jean Claude Fouriscot et Jean Paul Salanne pour voir si le concert peut toujours être organisé à la Collégiale, Le chœur Henri Duparc prendrait directement à sa charge l'organisation et la diffusion du concert en contrepartie de la recette. Aujourd'hui, la faisabilité d'une telle solution est envisagée, mais il n'y a pas de décision arrêtée. Espérons que cette solution pourra être menée à son terme et que le concert prestige pourra avoir lieu en octobre 2008.

Il faut reprendre rapidement contact avec Jean Claude et Jean Paul Salanne pour faire avancer le dossier.

♪ **Les Concerts trimestriels**

Afin de permettre à un public local de se familiariser avec la musique classique et lui faire découvrir, entre autres, de jeunes talents, un concert sera organisé a minima tous les trimestres, le dimanche de 17h30 à 19h30. Quelque part, le concert trimestriel renoue tant par son horaire original que par sa vocation pédagogique et vulgarisatrice avec la tradition du « kiosque à musique ».

Comme indiqué ces concerts ont une vocation pédagogique et vulgarisatrice et sont l'occasion de donner des **cartes blanches** soit à de jeunes talents, soit à des musiciens nous permettant de découvrir des musiques originales.

Ces concerts doivent impérativement s'équilibrer a minima, voire dégager un léger bénéfice pour améliorer la trésorerie de l'association.

Parmi les pistes explorées :

- Le quatuor du conservatoire de Lyon (piano, violon, violoncelle, alto) serait disposé à venir (a priori pas de cachet, mais défraiement frais de transport). Compte tenu des coûts prévisibles, location-transport du piano, frais de transport, publicité, nous ne sommes pas du tout sur d'atteindre l'équilibre sur ce concert, donc on renonce à faire venir les élèves du conservatoire de Lyon.
- L'ensemble Amabile dirigé par Arlette Dutreil. Avis défavorable d'Eric Saint Marc.
- L'ensemble vocal Exultent Caeli dirigé par Arnaud Penet et Jean Paul Lécot. Anne Dedreuil, membre de l'ensemble, a proposé à Jeanne de venir donner un concert à la Collégiale et de laisser l'intégralité de la recette à l'association pour l'aider à démarrer sa saison musicale. L'ensemble a donné un concert à Lourdes le 25 avril 2008 à l'occasion du 150^{ème} anniversaire des apparitions accompagné par JP Lécot à l'orgue. La présence de JP Lécot, directeur artistique du Festival de musique sacrée de Lourdes et organiste des basiliques de Lourdes, nous paraît un gage de sérieux et de qualité. Jeanne reprend contact avec Anne Dedreuil pour programmer si possible un concert autour du 15 juin.
- Eric Saint Marc est également prêt à venir donner un concert à la Collégiale. Si l'ensemble vocale Exultent Caeli ne peut se produire mi-juin, voir avec Eric pour programmer un concert. Dans le cas contraire, réserver la prestation d'Eric pour les journées du patrimoine qui auront lieu les 20 et 21 septembre.
- Les Chanteurs Pyrénéens. L'idée serait de donner en décembre un concert de chants de Noël. Jeanne se rapproche de son contact pour voir le coût et la faisabilité du projet.
- Lors d'un contact téléphonique entre Gilbert Larré et M. Perpetue, Directeur du Conservatoire de Tarbes, à l'occasion de la venue de Marc Vella, M. Perpetue a souhaité rencontrer l'association pour voir comment on pourrait développer la musique à La Collégiale. Gilbert Larré reprend contact avec M. Perpetue pour étudier les modalités d'un éventuel partenariat avec le conservatoire e musique de Tarbes.

Les Journées du patrimoine 2008 :

Les journées du patrimoine auront lieu les 20 et 21 septembre 2008. Le thème retenu pour 2008 est « Patrimoine et Création ». Pour figurer sur les documents édités et diffusés par la DRAC, il faut retourner avant le 6 juin dernier délai le questionnaire transmis par la DRAC (document détenu par Jeanne).

Pour ces journées, on pourrait travailler deux thèmes à savoir, un weekend « Orgue » et une exposition du « Trésor de la Collégiale ».

On pourrait contacter quelques organistes (Eric Saint Marc, Louis Dedreuil, Jean Paul Lécot(?), autres,) pour qu'ils viennent jouer leur répertoire sur l'orgue de la Collégiale. Geneviève se rapproche de son fils pour voir si ce projet tient la route et si Eric est partant.

Parallèlement, on pourrait également organiser une exposition des objets de culte, vêtements de cérémonie inventoriés par Jeanne et Nicole. Jeanne se rapproche des prêtres d'Ibos pour obtenir leur accord de principe et voir comment on peut organiser une telle exposition.

Il nous faut des réponses de principe assez rapidement pour être en mesure de remplir correctement d'ici le 6 juin le « formulaire » DRAC.