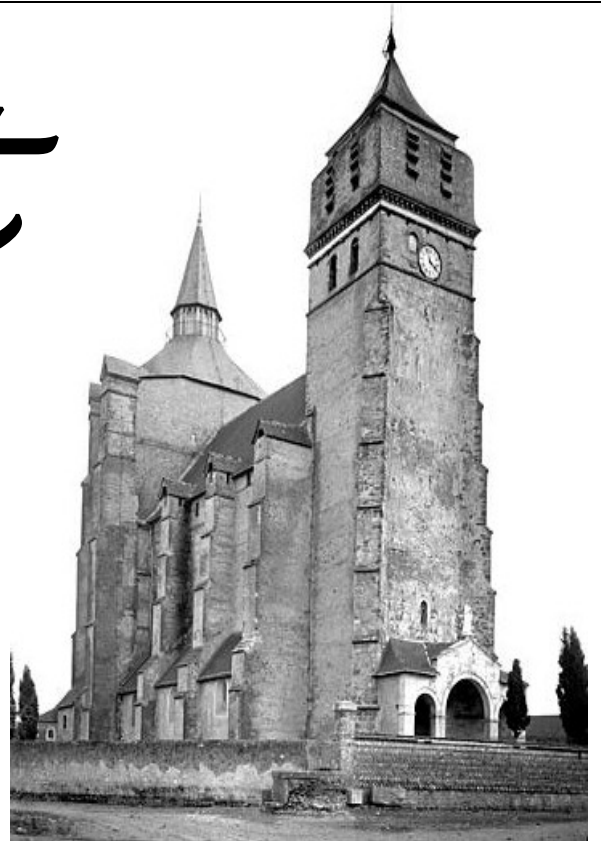


# Le Chat Noïne



*Bulletin de l'association  
« Demain la Collégiale d'Ibos »*

**N°0-Octobre 2007**

## **Le Chat Noïne :**

Si vous y prêtez attention, sur le mur d'enceinte du cimetière, vous verrez parfois, vous verrez souvent, le Chat Noïne se chauffer au soleil tout en regardant, d'un œil concupiscent tournoyer les pigeons. C'est qu'il est gourmand le bougre !

A la tombée de la nuit, le Chat Noïne disparaît et pour cause....Il se métamorphose en un chanoine entre deux âges, un peu enrobé et plutôt bon vivant, qui, chaque jour que Dieu fasse, hante les hauteurs de la Collégiale et ce, tant que l'association n'aura pas achevé son projet.

## **Journées du patrimoine, premier défi relevé :**

Notre association ayant inscrit dans ses statuts la valorisation de la Collégiale, il nous a paru impensable de ne pas participer dès cette année aux journées européennes du patrimoine. Nous partions cependant avec un sacré handicap puisque nous avions moins d'un mois pour organiser ces journées et mettre en place un programme qui tienne la route avec, en filigrane, notre constant souci de qualité et de professionnalisme. Autre handicap et non des moindres, un déficit de communication tenant au fait que, lorsque la DRAC a publié sa plaquette recensant toutes les manifestations organisées sur Midi-Pyrénées, l'association n'existait pas

encore. Qu'à cela ne tienne, cette participation prenait donc la forme d'un défi que l'association se devait de relever.

Il fut décidé de mettre en place une permanence le samedi 15 et dimanche 16 septembre de 10h00 à 18h00 afin de permettre le déroulement de visites libres dans la Collégiale. N'ayant pu reprendre l'information sur le panneau situé à l'entrée du bâtiment par manque de temps, un dépliant présentant la Collégiale et retraçant sommairement son histoire fut élaboré pour être remis à chaque visiteur.

Pour donner également un aperçu des manifestations qui pourraient être organisées dans la Collégiale et un avant goût des concerts proposés, le programme intégrait le samedi après-midi de 16h30 à 18h30 une répétition publique du Chœur Henri Duparc à l'issue de laquelle un échange aurait lieu avec le public présent sous forme de questions/réponses. A cette occasion, des œuvres de Rossini, Lili Boulanger et Gabriel Fauré seraient travaillées.

Le dimanche 16 septembre, l'occasion allait être donnée de découvrir l'orgue de la Collégiale, Eric Saint Marc donnant un premier concert à 14h30 où les œuvres de Bach seraient à l'honneur. Un second concert aurait lieu à 17h00 mettant en avant un florilège d'œuvres de la Renaissance au XXème siècle.

Les deux journées se termineraient autour d'un pot de l'amitié offert par la Mairie d'Ibos où les visiteurs pourraient dialoguer avec les membres de l'association.

Pour combler en partie le déficit de communication, une conférence de presse a été organisée le 7 septembre à la Mairie d'Ibos. Ce fut l'occasion de présenter en détail le projet porté par l'association et le programme des journées du patrimoine. La presse locale a très bien joué le jeu, aussi bien La Dépêche, La Nouvelle République que la Semaine des Pyrénées, en relayant de façon détaillée l'information communiquée.

Restait plus qu'à attendre le verdict du public, chacun ayant conscience d'avoir donné le maximum pour organiser ces journées.

Et le public fut au rendez-vous. Le samedi, une quarantaine de personnes ont visité la collégiale et une cinquantaine a assisté à la répétition publique du Chœur Henri Duparc. Le dimanche, 70 personnes environ se sont déplacées qui pour visiter le monument, qui pour écouter l'orgue.

Certains sont venus de loin pour faire cette visite (Paris, Lille, Bordeaux, Toulouse, Saint Etienne, Sète) et d'autres sont venus en voisin de Pau, du Gers. Enfin, il faut noter qu'un nombre significatif d'Iboscéens sont venus soit pour visiter leur église, soit pour s'y recueillir.

La répétition du Chœur Henri Duparc s'est très bien passée. Jean Paul Salanne était très satisfait. L'animation de l'orgue le dimanche a été également très appréciée.

Un grand merci à tous les membres de l'association qui se sont mobilisés pour la réussite de cette manifestation avec une mention spéciale à Jan Claude Fouriscot pour la venue du Chœur Henri Duparc, à Geneviève Saint Marc pour la prestation d'Eric ainsi qu'à Odile Sablayrolles.

Il ne faut pas oublier dans nos remerciements la municipalité d'Ibos et plus particulièrement MM. Cazeneuve et ... ???.....pour leur implication et leur dévouement.

## **Organisation du concours de dessin :**

Matthieu Carassus a pris contact avec la Directrice de l'école pour l'organisation du concours de dessin. A priori il n'est pas nécessaire d'avoir l'aval de l'Inspection d'Académie.

### **Rappel du projet :**

Les enfants sont les premiers vecteurs d'information auprès de leurs parents.

Le concours a pour objet la représentation de la Collégiale d'Ibos. Préalablement, les instituteurs dont les élèves participent au concours auront présenté succinctement la collégiale, son histoire et le projet de l'association. Un jury comprenant un représentant de la mairie, des enseignants, de la presse locale, de l'association désigne les 3 meilleurs dessins (peut être faut-il créer des catégories) . L'ensemble des dessins sera exposé dans une salle municipale.

Les dessins retenus par le jury seront quant à eux exposés pour un temps déterminé dans l'entrée de la collégiale.

Ayant l'accord de principe de la Directrice, il est nécessaire de reprendre contact pour formaliser et lancer le concours début octobre (Jeanne et/ou Matthieu).

## **La Refonte du panneau didactique :**

Un accord se dégage pour reprendre l'information existante sur le panneau à l'entrée de la Collégiale, la compléter et la présenter de manière plus attractive.

Il s'agit de mettre en place un panneau didactique suffisamment attractif et synthétique pour attirer l'attention du visiteur sans le lasser par une lecture trop fastidieuse. Il faut également mettre en avant les coordonnées de l'association.

Il est fait appel aux membres de l'association volontaires pour mettre en place ce nouveau panneau d'ici fin octobre.

## **L'espace Internet :**

Pour faire connaître la collégiale, il faut créer un espace Internet qui présente la Collégiale, son histoire et les travaux de l'association. Outre faire connaître la Collégiale, ce site doit permettre de recruter de nouveaux membres actifs de l'association qui viendront mettre à disposition leurs compétences pour mener à bien les actions envisagées (historiens amateurs, bénévoles pour organiser les manifestations, ...).

Cet espace Internet sera à créer soit dans le cadre du site Internet de la Mairie ou un site indépendant.

Après validation par le conseil d'administration, Gilbert Miqueu pourrait superviser la mise en place de cet espace et proposer d'ici fin octobre le cahier des charges de cet espace Internet. Peut être peut-on tenter à titre expérimental la mise en place d'un forum internet sur la Collégiale ?

## **La consultation des archives :**

Nicole Larré a commencé à explorer les archives départementales à la recherche de documents traitant d'Ibos et de la Collégiale. Elle a commencé à réunir un début de fonds documentaire. A signaler parmi les documents photocopiés une monographie d'Ibos du 15 avril 1887, l'enquête sur l'état de l'église et de la paroisse d'Ibos sur demande de l'évêché de Tarbes de 1783, l'art dans la région bigourdane traitant du puits d'Ibos, l'art dans la région bigourdane évoquant Arnaud de Baleix, l'histoire du village d'Ibos et de sa collégiale par Mlle Michou, un article de N. Rosapelly sur les « pepis » d'Ibos .

## **Les relations avec les autres associations :**

Jeanne Gaye-Peghini a rencontré Mlle Michou fin août pour lui demander l'autorisation de reprendre en la citant tout ou partie des documents qu'elle a rédigés sur la Collégiale et l'a interviewée sur sa connaissance de documents concernant cette dernière.

Nicole Larré a rencontré mardi 18/09/07 M. Robert Vié, Président de l'association Guillaume Mauran ; Lors de cet entretien, ont été explorées les voies possibles d'une collaboration entre les deux associations. Robert Vié a proposé la possibilité de participer à une visite d'Ibos et de la Collégiale organisée pour l'Université du temps libre le premier semestre 2008.

## **L'organisation de concerts :**

L'organisation de concerts sous la responsabilité de l'association reste le point le plus délicat. Il faut à la fois avoir une idée des ressources financières dont disposera l'association et de la part de celles-ci consacrée aux concerts et avoir des connaissances musicales solides pour ne pas se tromper dans notre programmation en maintenant un niveau de qualité et de professionnalisme gage de la fidélisation de notre public. Jean Paul Fouriscot semble réunir les compétences nécessaires pour mettre en place une commission interne chargée de l'organisation des concerts. Cette proposition devra être validée par le Conseil d'Administration. Si elle est entérinée, Jean Paul rendra compte des travaux de la commission au conseil d'administration les décisions finales étant prises par le bureau.

Il faudra caler un éventuel concert fin octobre, début novembre du chœur Henri Duparc.

Il faudra également lever très rapidement l'Interrogation sur l'organisation du concert « décentralisé » de l'Ensemble Instrumental de Tarbes à la Collégiale en octobre.

A noter le concert organisé par le Parvis à la Collégiale : le vendredi 21/12/2007 Chants de Noël par l'Ensemble Discantus.

A noter également qu'en avril 2001, le Festival de Musique Sacrée de Lourdes a donné un concert à la Collégiale.

## **La recherche de sponsors :**

Le maire nous a promis de nous faire une lettre d'introduction auprès des sponsors éventuels. Il faut rapidement récupérer cette lettre afin d'entamer dès le début octobre la recherche active de sponsors. La survie de l'association passe impérativement par le soutien de partenaires privés et l'obtention de subventions auprès des partenaires publics (Mairie ; Conseil Général ; ...)

Il faut établir dès que possible la liste des entreprises situées sur la commune d'Ibos et les démarcher. Pour les visites, il faut organiser des binômes qui présenteront le projet de l'association et mettront tout leur pouvoir persuasif à obtenir une aide de l'entreprise visitée. Il faut également définir les contreparties que nous pourrions offrir à nos partenaires.

### Calendrier :

Fin septembre, affinement du projet, définition des contreparties à offrir et constitution des binômes.

Octobre, constitution de la liste des entreprises à démarcher et visites de ces dernières.

## **Recherche de subventions :**

Jeanne en tant que trésorière assistée de Geneviève, trésorière adjointe établissent la liste des institutions auprès desquelles une subvention peut être demandée, prennent contact avec ces dernières pour se faire confirmer si notre demande est bien éligible et se font préciser le contenu du dossier de subvention ainsi que la date limite d'envoi de ce dossier.

## **Parution de l'agrément de l'association au J.O :**

A priori, l'agrément de l'association n'est pas encore parue au J.O. Dès parution, il faudra convoquer une assemblée générale de l'association pour confirmer l'élection du Conseil d'Administration et du Bureau.

Prévoir également le versement de la cotisation 2007 (10€) à la trésorière, Jeanne Gaye-Peghini.

## **Liste des membres de l'association :**

Cette liste n'est certainement pas exhaustive. Elle doit être complétée par les nouvelles adhésions.

Nom	Prénom	Téléphone	e-mail
Pécassou-Cambrerac	Bernadette		
Frossart	Daniel	05 62 90 02 17	
Bourdette	Jean Louis	05 62 90 02 90	
Carassus	Francis	05 62 90 01 02	Francis.carassus@wanadoo .fr
Carassus	Noëlle	05 62 90 01 02	
Carassus	Matthieu	06 31 59 54 97	Matthieu.carassus@wanadoo.fr
Dubau	Mélissa	06 72 80 88 58	meldub@hotmail.fr
Fegne	Denis	08 75 63 58 02	
Fouriscot	Jean Claude	06 23 68 77 27	
Gaye	Guy	05 62 90 17 64	
Gaye	Anita	05 62 90 17 64	
Gaye-Peghini	Jeanne	06 16 29 09 19	Jeanne.peghini@wanadoo.fr
Larré	Nicole	05 62 34 51 85	nicolelarre@orange.fr
Larré	Gilbert	05 62 34 51 85	gilbert.larre@orange.fr
Miqueu	Gilbert	06 32 75 16 77	gilbert.miqueu@wanadoo.fr
Miqueu	Simone	05 62 90 04 46	
Salles-Papou	Jean Jacques	05 62 90 02 32	
Saint Marc	Geneviève		
Sablayrolles	Odile	????	
???			